

A QUI DE DROIT

Lausanne, le 1^{er} mai 2023

Chères et Chers Collègues,

Je tiens à apporter tout mon soutien à la candidature d'Ariane Mérillat au poste d'assistante-doctorante que vous mettez au concours. Son parcours académique, sa personnalité ainsi que le très large éventail de ses compétences scientifiques, techniques et organisationnelles, en font sans aucune doute une collaboratrice hors pair.

Les domaines de compétence d'Ariane Mérillat sont étendus et diversifiés sans jamais compromettre la pertinence de ses réalisations et le sérieux de ses réflexions. Le fil conducteur de ces réflexions est d'une part un intérêt marqué pour les dispositifs médiatiques et numériques et les formats discursifs et visuels qu'ils imposent au mode d'apparition des personnes et d'autre part, un grand intérêt pour l'anthropologie visuelle et sa capacité à saisir « sur le vif » des fragments d'expérience. C'est la conjonction de ces deux intérêts qui a conduit Ariane Mérillat à élaborer un très beau documentaire anthropologique en guise de mémoire de master à l'Université de Neuchâtel, «Unique en son genre » qui propose une ethnographie «en grains fins» des changements de genre. Cette ethnographie, effectuée sur un «terrain sensible», confère une grande importance à la dimension éthique et collaborative de la recherche en incitant les «enquêtés» à participer aux récits dont ils sont les personnages principaux.

Ses multiples casquettes, d'anthropologue mais aussi de réalisatrice et de scénariste, se sont encore enrichies récemment avec le *Master en humanités numériques*, ainsi que par sa formation très pointue sur le mode de fonctionnement des dispositifs et des sites web. Ayant eu la chance de l'avoir comme étudiante dans deux de mes cours de master, au cours desquels la qualité de ses contributions m'a tout de suite frappé, j'ai eu l'opportunité de monter avec elle un projet qui nous tient particulièrement à cœur, le site *(un)essentialhumans*, qui a été lancé le premier mai 2021. Ce site, qu'Ariane Mérillat a entièrement monté, organisé et pensé, tant du point de vue du contenu que de la forme, repose sur un pari ambitieux : celui d'étudier la manière dont les productions médiatiques ou transmédiatiques ainsi que les réseaux sociaux font l'objet d'une appropriation différentielle par leurs publics et usagers. *(Un)essentialhumans* vise à saisir la tessiture de

l'expérience vécue, la manière dont elle est empêtrée dans des ressentis parfois indicibles et des univers sociaux pesants. Bref, elle vise à saisir la manière dont les figures singulières émergent à la croisée de l'histoire individuelle et collective et deviennent, au gré de leur circulation, des supports réflexifs et créatifs pour des histoires similaires ou, au contraire, radicalement différentes. Bien évidemment, ce projet s'inscrit dans une réflexion plus générale de sociologie du numérique : comment garder la maîtrise de sa relation à soi et aux autres dans un espace numérique qui se définit notamment par la circulation des images et des récits dans des arènes sociales, des dispositifs et des collectifs imprévus ? Comment le numérique peut-il devenir un outil méthodologique clé tout en respectant les règles éthiques propres aux sciences humaines ? C'est donc la question morale et politique des médiations numériques qui est au cœur des réflexions d'Ariane Mérillat.

En la voyant mettre en place avec un dynamisme, une autonomie et une passion tout à fait remarquables et ce, en quelques semaines un site web de la qualité de *(un)essentialhumans*, je ne peux que souligner le sérieux et l'originalité à toute épreuve d'Ariane Mérillat. Elle sait également se remettre en question, relancer l'enquête, réfléchir, ce qui en fait une chercheuse très prometteuse. Ce sont pour toutes ces raisons que je soutiens avec enthousiasme et conviction sa candidature. Je ne doute pas que son engagement serait un véritable « asset » pour les institutions et les personnes qui lui feront confiance.

En restant bien entendu à votre disposition pour toutes informations complémentaires, je vous prie d'agréer, Chères et Chers Collègues, mes salutations distinguées



Laurence Kaufmann, Professeure ordinaire
Directrice du laboratoire *Thema*
Institut des sciences sociales, Université de Lausanne

Chercheuse associée, Centre d'étude des mouvement
sociaux / EHESS, Paris, France